

Индивидуальный предприниматель Коновка Станислав Игоревич



**АННОТАЦИЯ К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ «ОСНОВЫ ФОТОГРАФИИ»**

Дополнительная общеразвивающая программа «Основы фотографии» (далее - программа) разработана на основе следующих нормативных правовых документов:

- Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказа Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018г. № 196 Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по ДОП;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Программа по виду образования – дополнительное образование, подвид – дополнительное образование детей и взрослых.

Программа направлена на:

- удовлетворение индивидуальных потребностей, обучающихся в интеллектуальном развитии,

- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития,

- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

Направленность программы – художественная.

Образовательная организация ежегодно обновляет программу с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

Вид программы - модифицированная.

Курс «Основы фотографии» состоит из 3 ступеней обучения, данная программа представляет 1 ступень обучения.

Уровень программы - базовый.

Фотография стала неотъемлемой частью нашей повседневной жизни, мы видим ее на обложках журналов, в газетах, резюме трудоустроивающихся, домашних альбомах, фоне рабочего стола, картиной на стене. Такой интерес объясняется уникальностью запечатления объектов, реалистичностью картинки, доступностью получения, возможностью обработки и быстротой получения. Обычно снимки начинающих фотографов не обладают той выразительностью, которая имела бы художественную ценность. Для создания такого снимка необходимо овладеть не только знаниями технических характеристик аппаратуры, но и уделить должное внимание вопросам изобразительного мастерства, овладеть способами художественного отображения снимка.

Современному обществу требуются молодые люди с высоким уровнем социального развития, способные принимать нестандартные решения. Занятия цифровой фотографией действуют как раз в этом направлении: развивают творческую мысль обучающихся, помогают самореализоваться, проявить авторскую позицию.

Фотография - это визуальный способ выразить свое отношение к внешнему миру.

Актуальность программы заключается в комплексном подходе к изучению цифровых технологий. В программе изучаются не только традиционные вопросы фотографии, но основы видеосъемки, фотожурналистики. Данные знания востребованы в настоящий момент и пользуются большой популярностью у молодежи, а умение работать с

различными графическими редакторами является важной частью информационной компетентности обучающегося.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что занятия в рамках программы способствуют не только эстетическому, но и умственному, нравственному развитию обучающихся.

Работая с фотоаппаратом, выполняя различные задания, сравнивая свои успехи с успехами других, обучающийся познает истинную радость творчества.

Программа позволяет многим подросткам найти своё место в жизни, развить в себе способности творческого самовыражения или просто заняться интересным и полезным делом.

Знания и умения в рамках программы имеет прикладное значение и может использоваться в дальнейшей жизни с целью успешной социализации в обществе и профориентации.

Отличительные особенности

При составлении программы изучен и использован опыт педагогов, работающих в области фотоискусства. Содержание программы переработано с учётом современных технологий в области фотографии, что привело к включению в учебный план новых тем и более глубокому изучению некоторых тем программы, взятой за основу. В программе значительное внимание уделяется формированию социальной активности обучающихся, развитию их коммуникативных навыков.

Содержание программы составлено с учётом изменений и нововведений, произошедших за период массового внедрения цифровых технологий, и учитывает изменившуюся материальную базу фотографирования.

Новизна программы

Новизна заключается: в реализации комплексного подхода к освоению обучающимися знаний и умений профессиональной деятельности, востребованной в регионе; создании целостной системы элементов педагогической работы в форме обучающего курса, подборе и создании специального педагогического инструментария для определения качества работы и отслеживания её результатов.

Новизна программы заключается также в изучении широкого круга тем, освоение методики проектной работы и практики работы профессионального фотографа.

Форма обучения – очная. **Язык обучения** – русский.

Требования к обучающимся: взрослое население (от 18 лет), без ограничений по уровню образования и возрасту.

Особенности возраста взрослого населения: восприятие становится избирательным, целенаправленным, анализирующим. Оно более содержательно, последовательно, планомерно. Проявляется способность мыслить дедуктивно, теоретически, формируется система логических высказываний.

Данная программа учитывает особенности возраста целевых групп и способствует развитию способности самостоятельно и творчески мыслить, сравнивать, делать глубокие по содержанию выводы и обобщения. Под влиянием обучения мышление, внимание и память постепенно обретают характер организованных, регулируемых и управляемых процессов.

Принцип формирования учебной группы – смешанный, разновозрастный состав.

Нормативный срок обучения – 36 час. **Продолжительность реализации программы составляет** – 7 недель. **Форма проведения занятий** – групповая, индивидуальная.

Итоговый документ: сертификат об обучении

1.2. Цель и планируемые результаты обучения

Цель: Формирование и развитие творческих способностей взрослых в области современного искусства фотографии и удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном и эстетическом совершенствовании.

Планируемые результаты обучения

В результате освоения программы обучающийся должен знать:

- технические особенности профессионального создания фотографий; основы композиции кадра для создания наиболее привлекательных фотографий;
- приемы эффективной съемки, такие как фризлайт, мультиэкспозиция.

В результате освоения программы обучающийся должен уметь:

- грамотно настраивать камеры, свет и оборудование относительно особенностей жанра, предмета и условий съемки;
- создавать композицию кадра для создания наиболее привлекательных фотографий;
- разбираться в устройстве фотокамеры; проводить съемки, используя эффективные приемы